

宮城大学デザインスタディセンター×グッドデザイン GOOD DESIGN LECTURE グッドデザイン賞受賞デザイナー講座 VOL.4

小野直紀 × 新しいデザイナーの姿



博報堂のクリエイティブディレクター・プロダクトデザイナーとして、数々のプロダクトを生み出すだけでなく、雑誌『広告』の編集長や、社外でのデザインスタジオ「YOY」の主催など、多彩な活躍をされる小野氏の「会社の使い倒し方」から、働き方におけるデザイナー個人と会社との関係、また、新しいデザイナー像を学びます。

小野 直紀氏

1981年生まれ。2015年に博報堂社内でプロダクト・イノベーション・チーム「monom」を設立。手がけたプロダクトが5度、グッドデザイン・ベスト100を受賞。社外ではデザインスタジオ「YOY」を主宰。その作品はMoMAをはじめ世界中で販売され、国際的なアワードを多数受賞している。2019年より博報堂が発行する雑誌『広告』の編集長に就任。

日時：2021.12.16(木) 14:30～17:40

場所：宮城大学 大和キャンパス 交流棟2F-PLUS ULTRA-

授業「編集・広告デザイン」の受講者以外は予約が必要です。定員になり次第締め切りとさせていただきます。
「kainumai@myu.ac.jp」宛に、御名前・所属・学年・メールアドレスをお送りください。

グッドデザインレクチャーとは？

宮城大学デザインスタディセンターと、グッドデザイン賞を手がける日本デザイン振興会が連携し、グッドデザイン賞を受賞された方の実践的なデザインの知識と経験を学生たちに伝えたい、という想いから始まりました。学群の枠を超えたレクチャーですので、どなたでも、是非、お越しください。

主催：宮城大学デザインスタディセンター、協力：公益財団法人日本デザイン振興会 / グッドデザイン賞
画像引用：https://6mirai.tokyo-midtown.com/creator/ono_naoki/、<https://kohkoku.jp/>、<https://www.g-mark.org/award/describe/48588?token=gT1twVhsO>、<https://www.g-mark.org/award/describe/47114?token=gT1twVhsO>、<https://architecturephoto.net/125719/>

WEBSITE :
www.myu-design.jp

