産学連携プロジェクト

2021 年 6 月 21 日

PRESS RELEASE

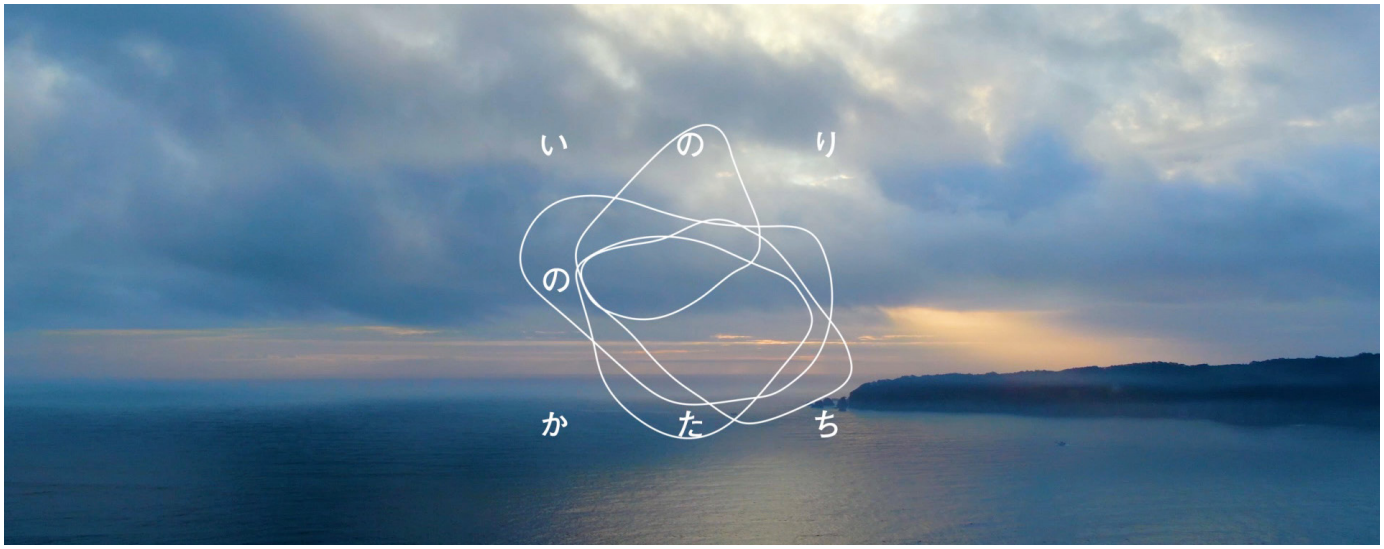
宮城大学
MIYAGI UNIVERSITY

報道機関 各位
（地域・産学連携担当）

公立大学法人 宮城大学 大和キャンパス事務局
企画・入試課 広報グループ（担当：小野寺大作）
宮城県黒川郡大和町学苑 1-1 TEL.022-377-8746

宮城大学デザインスタディセンター ×WOW　信仰や祈りをテーマとした，現代的なメディア表現による企画展示「いのりのかたち展」第一弾『うつし』第二弾『文様』作品を，７月に公開（全 4 作品予定）

宮城大学大和キャンパス「デザイン研究棟」において，ビジュアルデザインスタジオである WOW による，東北地方の “信仰や祈り” をテーマとした先進メディア表現による企画展示を開催しますので，ご案内いたします。



開催概要

展示期間	**2021 年 4 月 23 日（金）～ 10 月 29 日（金）** ※新型コロナウイルス感染症対策のため，指定時期のみ一般公開いたします。
公開期間	**第一弾『うつし』第二弾『文様』作品映像を 2021 年 7 月に公開**　※合計 4 作品を予定しています。
展示場所	宮城大学大和キャンパスデザイン研究棟 1 F オープンスタディ 〒981-3298 宮城県黒川郡大和町学苑 1-1
展示形式	**本展では，『うつし』『文様』『やまのかけら』『めぐみ』4 つのテーマで WOW の表現技術と解釈を加えた空間インスタレーションを現地で行い，それぞれの記録映像と制作プロセスを映像作品として展示します。それぞれの作品は段階的に発表し，展示会場も変化していきます。作品完成までの制作プロセスもプロジェクトの一部として捉え，それらを展示会場にアーカイブしていく新たな試みです。**
主催	WOW× 宮城大学デザインスタディセンター
WEB	いのりのかたち特設 WEB： https://inorinokatachi.com ティザームービー： https://vimeo.com/560292221

本リリースに関するお問い合わせ先
宮城大学事務局企画・入試課，広報担当：中木／電話：022-377-8217，メール：kouhou@myu.ac.jp

産学連携プロジェクト

2021 年 6 月 21 日

PRESS RELEASE

宮城大学 MIYAGI UNIVERSITY

報道機関 各位
（地域・産学連携担当）

公立大学法人 宮城大学 大和キャンパス事務局
企画・入試課 広報グループ（担当：小野寺大作）
宮城県黒川郡大和町学苑 1-1 TEL.022-377-8746

身の回りにある「祈り」の「形」を見つめなおし，地域の精神性と文化を捉える

祈りは太古の昔から，様々な時代，様々な場所で行われてきました。芸能，工芸，祭り，絵画，風習，食事，音楽，建築。人々の「祈り」は，様々な形を得ることで多くの人に浸透し，時を超えて受け継がれてきました。その形には地域文化の特徴を色濃く反映したものも，時と場所を越えて共通性を持ったものもあります。現在も何かを祈るシーンは多く存在しますが，その背景にある文化を意識する機会は多くありません。WOW は，今も身の回りにある祈りの「形」を通して，連綿と受け継がれてきた精神性とその背景にある文化を今一度見つめ直してみようと考えました。

『うつし』『文様』『やまのかけら』『めぐみ』4 つのテーマで
WOW の表現技術と解釈を加えて作り上げる空間インスタレーション

本展は，仙台と東京を拠点に映像制作や空間演出を手がけるビジュアルデザインスタジオ WOW による作品展です。作品制作にあたり，古くから祈りと関わりが深い『形代（かたしろ）』『文様』『山』『酒』というモチーフに着目し，工房見学を始めとしたフィールドワークを通して，それらの持つ伝統的な意味や哲学を学びました。本展ではそのテーマを基に，フィールドワークの様子や制作プロセスに加え，WOW による表現技術と解釈を加えて作り上げた実験的な 4 つのオリジナル作品を展示します。各作品は会期中に段階的に発表され，展示会場も変化します。

本リリースに関するお問い合わせ先
宮城大学事務局企画・入試課，広報担当：中木／電話：022-377-8217，メール：kouhou@myu.ac.jp

産学連携プロジェクト

2021 年 6 月 21 日

PRESS RELEASE

宮城大学 MIYAGI UNIVERSITY

報道機関 各位
（地域・産学連携担当）

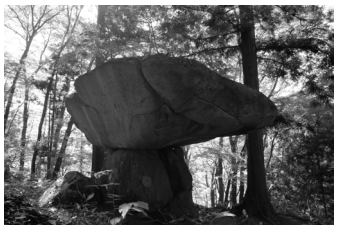
公立大学法人 宮城大学 大和キャンパス事務局
企画・入試課 広報グループ（担当：小野寺大作）
宮城県黒川郡大和町学苑 1-1 TEL.022-377-8746

うつし

人の形をした依り代「形代（かたしろ）」と「茅の輪（ちのわ）くぐり」をモチーフにしたインスタレーション作品。厄を移した「形代流し」や厄払いの世界観を AR で体験します。

文様

着物や暖簾，手ぬぐい。人々は植物や水，光などの自然から文様を生み出し，身にまとってきました。伝統的な染の技法をモチーフに，体験型のデジタル表現をかけ合わせることで文様のルーツを知り，従来とは違った見方を体感できる作品です。



やまのかけら

古くから日本では山や森に神が宿るとされていました。フィールドワークで採取した山の石を特殊なスコープで覗くと，その先にさまざまな風景が広がります。山の一部からその神性を想起するインスタレーション作品です。

めぐみ

酒は酔うことで神に繋がるものとして，古くから祭事で用いられてきました。本作では酒を取り囲むさまざまな生命や信仰を映像表現で描きます。気配を通して見えないものの存在を感じるインスタレーション作品です。

関連イベント

WOW Talk Vol.8「伝統文化とビジュアルデザインの可能性」

WOW スタッフによるオンライントークイベント「WOW Talk」シリーズ。第 8 回目は，「伝統文化とビジュアルデザインの可能性」をテーマに，「いのりのかたち」参加メンバーがプロジェクトの裏側をお話します。

日　時	2021 年 6 月 25 日（金）19:00〜21:00
配　信	WOW YouTube Channel から Live 配信 WOW YouTube Channel: https://www.youtube.com/wowinctokyo/
登壇者	Executive Director 工藤薫，Director 高平大輔，Technical Director 佐藤宏樹，Producer 稲垣拓也， 聞き手：菊地正宏（仙台経済新聞編集長）

本リリースに関するお問い合わせ先
宮城大学事務局企画・入試課，広報担当：中木／電話：022-377-8217，メール：kouhou@myu.ac.jp

産学連携プロジェクト

2021 年 6 月 21 日

PRESS RELEASE

宮城大学 MIYAGI UNIVERSITY

報道機関 各位
（地域・産学連携担当）

公立大学法人 宮城大学 大和キャンパス事務局
企画・入試課 広報グループ（担当：小野寺大作）
宮城県黒川郡大和町学苑 1-1 TEL.022-377-8746

宮城大学デザインスタディセンター

デザインを通して，新しい価値をどう生み出していくか。日々変化する社会環境を観察し，多様な課題を解決へと導く論理的思考力と表現力，“デザイン思考” は，宮城大学で学ぶ全ての学生に必要とされる考え方です。ビジネスにおける事業のデザイン，社会のデザイン，生活に関わるデザインなど 3 学群を挙げてこれらを担う人材を育成するため，その象徴として 2020 年にデザイン研究棟が完成，学群を超えた知の接続／地域社会との継続的な共創／学外の先進的な知見の獲得を目指して，企業との共同プロジェクトや，デザイン教育・研究を展開する「デザインスタディセンター」として，宮城大学は東北の新たなデザインの拠点をつくります。
https://www.myu.ac.jp/about/institution/dsc-builds/

WOW について

東京，仙台，ロンドン，サンフランシスコに拠点を置くビジュアルデザインスタジオ。CM やコンセプト映像など，広告における多様な映像表現から，さまざまな空間におけるインスタレーション映像演出，メーカーと共同で開発するユーザーインターフェイスデザインまで，既存のメディアやカテゴリーにとらわれない，幅広いデザインワークを行っています。最近では積極的にオリジナルのアート作品やプロダクトを制作し，国内外でインスタレーションを多数実施。作り手個人の感性を最大限に引き出しながら，ビジュアルデザインの社会的機能を果たすべく，映像の新しい可能性を追求し続けています。
https://www.w0w.co.jp/

本リリースに関するお問い合わせ先
宮城大学事務局企画・入試課，広報担当：中木／電話：022-377-8217，メール：kouhou@myu.ac.jp