イベントのお知らせ

2021 年 12 月 9 日

PRESS RELEASE

宮城大学
MIYAGI UNIVERSITY

公立大学法人 宮城大学 大和キャンパス事務局
企画・入試課 広報グループ（担当：小野寺大作）
宮城県黒川郡大和町学苑 1-1 TEL.022-377-8746

報道機関 各位
（教育・デザイン担当）

博報堂クリエイティブディレクター小野直紀氏による 12/16 グッドデザインレクチャー vol.4 を開催 / 宮城大学デザインスタディセンター

宮城大学デザインスタディセンターは，学群を超えた知の接続／地域社会との継続的な共創／学外の先進的な知見の獲得を目指して，企業との共同プロジェクトや，デザイン教育・研究を展開しています。このたび，グッドデザイン賞を手がける日本デザイン振興会と連携し，グッドデザイン賞受賞者による講座「グッドデザインレクチャー」を開講しますのでご案内いたします。

グッドデザインレクチャー vol.4/ 博報堂クリエイティブディレクター小野直紀 氏

博報堂のクリエイティブディレクターとして数々のプロダクトを生み出すだけでなく，雑誌『広告』の編集長，デザインスタジオ「YOY」の主催など，多彩な活躍をされる小野直紀氏をお招きし「会社の使い倒し方」や新しいデザイナー像について学びます。※「雑誌『広告』Vol.415 特集：流通」は 2021 年度グッドデザイン賞ベスト 100 を受賞

タイトル	**グッドデザインレクチャー vol.4**
講師	**博報堂株式会社クリエイティブディレクター　小野直紀氏**
開催日時	**2021 年 12 月 16 日（木）14：30 ～ 17：40**
場所	**宮城大学大和キャンパス交流棟 PLUS ULTRA-（〒981-3298 宮城県黒川郡大和町学苑 1 番地 1）**
参加費	**無料**
申し込み	**授業「編集・広告デザイン」の履修者以外は予約が必要です。問合せ先メールアドレスに，名前・所属・連絡先メールアドレスをお送りください。※定員になり次第締め切りとさせていただきます。**
主催	**宮城大学デザインスタディセンター**
協力	**公益財団法人日本デザイン振興会**

本リリースに関する お問い合わせ先　宮城大学デザインスタディセンター，グッドデザインレクチャー担当，貝沼
メール：kainumai@myu.ac.jp

イベントのお知らせ

2021 年 12 月 9 日

PRESS RELEASE

宮城大学
MIYAGI UNIVERSITY

公立大学法人 宮城大学 大和キャンパス事務局
企画・入試課 広報グループ（担当：小野寺大作）
宮城県黒川郡大和町学苑 1-1 TEL.022-377-8746

報道機関 各位
（教育・デザイン担当）

講師プロフィール

小野 直紀氏：博報堂株式会社 クリエイティブディレクター
2015 年に博報堂社内でプロダクト・イノベーション・チーム「monom」を設立。手がけたプロダクトが 5 度，グッドデザイン・ベスト 100 を受賞。社外ではデザインスタジオ「YOY」を主宰。その作品は MoMA をはじめ世界中で販売され，国際的なアワードを多数受賞している。2019 年より博報堂が発行する雑誌『広告』の編集長に就任。

雑誌『広告』について

博報堂が発行し，博報堂の社員が中心となって編集制作を行なう雑誌『広告』は，1948 年に広告文化の創造と発展を目的に創刊されました。2019 年に小野直紀氏が編集長に就任し，「いいものをつくる，とは何か ?」を全体テーマに据え，この問いを思索する “視点のカタログ” としてリニューアルしました。第 3 弾の特集は「流通」です。商品や作品が，つくり手のもとを離れてから受け手に届くまで，いったい何が起きているのか，「流通」をとりまく様々な視点を投げかけます。また，「ものと流通の関係」に目を向ける入り口として，書店や取次，運送会社などを表紙に記載し，全 250 種類の流通経路を可視化しています。

グッドデザインレクチャーについて

グッドデザインレクチャーは，グッドデザイン賞の受賞者が，受講者と直接対話をしながら未来の社会を考える実践的なデザインレクチャーです。宮城大学デザインスタディセンターが主催となり，グッドデザイン賞を手がける公益財団法人日本デザイン振興会の協力のもと，価値創造デザイン学類にとどまらず，全学的な「デザイン思考」の一端として行っております。

宮城大学デザインスタディセンター

デザインを通して，新しい価値をどう生み出していくか。日々変化する社会環境を観察し，多様な課題を解決へと導く論理的思考力と表現力，“デザイン思考” は，宮城大学で学ぶ全ての学生に必要とされる考え方です。ビジネスにおける事業のデザイン，社会のデザイン，生活に関わるデザインなど 3 学群を挙げてこれらを担う人材を育成するため，その象徴として 2020 年にデザイン研究棟が完成，学群を超えた知の接続／地域社会との継続的な共創／学外の先進的な知見の獲得を目指して，企業との共同プロジェクトや，デザイン教育・研究を展開する「デザインスタディセンター」として，宮城大学は東北の新たなデザインの拠点をつくります。

本リリースに関する お問い合わせ先　宮城大学デザインスタディセンター，グッドデザインレクチャー担当，貝沼
メール：kainumai@myu.ac.jp

宮城大学デザインスタディセンター×グッドデザイン

GOOD DESIGN LECTURE

グッドデザイン賞受賞デザイナー講座

VOL.4

小野直紀 × 新しいデザイナーの姿

博報堂のクリエイティブディレクター・プロダクトデザイナーとして、数々のプロダクトを生み出すだけでなく、雑誌『広告』の編集長や、社外でのデザインスタジオ「YOY」の主催など、多彩な活躍をされる小野氏の「会社の使い倒し方」から、働き方におけるデザイナー個人と会社との関係、また、新しいデザイナー像を学びます。

小野 直紀氏

1981年生まれ。2015年に博報堂社内でプロダクト・イノベーション・チーム「monom」を設立。手がけたプロダクトが5度、グッドデザイン・ベスト100を受賞。社外ではデザインスタジオ「YOY」を主宰。その作品はMoMAをはじめ世界中で販売され、国際的なアワードを多数受賞している。2019年より博報堂が発行する雑誌『広告』の編集長に就任。

日時：2021.12.16(木) 14:30～17:40

場所：宮城大学 大和キャンパス 交流棟2F-PLUS ULTRA-

授業「編集・広告デザイン」の受講者以外は予約が必要です。定員になり次第締め切りとさせていただきます。
「kainumai@myu.ac.jp」宛に、御名前・所属・学年・メールアドレスをお送りください。

グッドデザインレクチャーとは？

宮城大学デザインスタディセンターと、グッドデザイン賞を手がける日本デザイン振興会が連携し、グッドデザイン賞を受賞された方の実践的なデザインの知識と経験を学生たちに伝えたい、という想いから始まりました。学群の枠を超えたレクチャーですので、どなたでも、是非、お越しください。

主催：宮城大学デザインスタディセンター、協力：公益財団法人日本デザイン振興会 / グッドデザイン賞

画像引用：https://6mirai.tokyo-midtown.com/creator/ono_naoki、https://kohkoku.jp/、https://www.g-mark.org/award/describe/48588?token=gT1twuVhsO、https://www.g-mark.org/award/describe/47114?token=gT1twuVhsO、https://architecturephoto.net/125719/

WEBSITE：www.myu-design.jp